

# É este o Meu Mandamento

Bruno Ferreira

## Antífona [Coro]

Maestoso ♩ = 55

S.  
É es - te o Meu Man - da - men - -

A.  
É es - te o Meu Man - da - men - -

T.  
É es - te o Meu Man - da -

B.  
É es - te o Meu Man - da - men - to, Man - da -

5

to: É es - te o Meu Man - da - men -

to: É es - te o Meu Man - da - men - to,

men - to: É es - te o Meu Man - da - men - to,

men - to: É es - te o Meu Man - da - men -

10

to: A - mai - vos uns aos ou - -

Man - da - men - to: A - mai - vos, a - mai - vos uns aos

Man - da - men - to: A - mai - vos, a - mai - vos uns aos

to: A - mai - vos uns aos ou - -

15 *cresc.*

tros \_\_\_\_\_ co - mo Eu, \_\_\_\_\_ co - mo

ou - tros co - mo Eu, \_\_\_\_\_ co - mo

ou - tros co - mo Eu, co - mo Eu, co - mo Eu, co - mo

tros \_\_\_\_\_ co - mo Eu, \_\_\_\_\_ co - mo Eu, \_\_\_\_\_

20

Eu, \_\_\_\_\_ co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei;

Eu, \_\_\_\_\_ co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei; vos a -

Eu, co - mo Eu, co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei; vos a -

\_\_\_\_\_ co - mo Eu, co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei, vos a -

25 *rall.*

co - mo Eu vos a - mei! \_\_\_\_\_

mei co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei, a - mei!

mei co - mo Eu \_\_\_\_\_ vos a - mei, a - mei!

mei co - mo Eu vos a - mei! \_\_\_\_\_

**Refrão**

30 *Festivo*

S. Se nos a - mar - mos uns aos ou - tros

A. Se nos a - mar - mos uns aos ou - tros

T. Se nos a - mar - mos uns aos ou - tros

B. Se nos a - mar - mos uns aos ou - tros

33

*rall.* -----

S. Deus per - ma - ne - ce em nós!

A. Deus, Deus per - ma - ne - ce per - ma - ne - ce em nós!

T. Deus per - ma - ne - ce per - ma - ne - ce em nós!

B. Deus, Deus per - ma - ne - ce em nós!

**Estrofes [Coro]**

*Andante sostenuto*

Jo. 15, 12, ss

*Inspirado no Ubi Caritas gregoriano*

38

1. É es - te o Meu Man - da - men - to, diz o Se - nhor:

2. Não há mai - or pro - va de a - mor diz o Se - nhor:

*p legato*  
(boca fechada) Hum diz o Se - nhor:

*p legato*  
(boca fechada) Hum diz o Se - nhor:

*p legato*  
(boca fechada) Hum diz o Se - nhor:

43

*rall. poco a poco*

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics: "a - mai - vos uns aos ou - tros co - mo Eu vos a - mei! do que dar a su - a vi - da p'los a - mi - gos; co - mo Eu vos a - mei!". The second, third, and fourth staves have the lyrics: "Hum \_\_\_\_\_ Eu vos a - mei!". The score includes performance markings such as *pp* (pianissimo) and *rall. poco a poco* (ritardando poco a poco). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.